

LEGISLAÇÃO, GESTÃO DE OBRAS E ORÇAMENTAÇÃO

FORMADOR

Eduarda Vieira

Doutora em Conservação e Restauro do Património Histórico-Artístico (Universidade Politécnica de Valencia). Professora Auxiliar da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa (EA/UCP). Coordenadora do grupo de investigação “Estudos de Conservação” do CITAR (EA/UCP).

Teresa Silveira

Conservadora-restauradora. Sócia gerente da empresa CaCO3 – Conservação do Património Artístico Lda.

DATAS

MÓDULO 1 (EV) – 23 de Março 2017

MÓDULO 2 (TS) – 24 de Março 2017

LOCAL

EA/UCP, sala ER106 e sala EC007

DURAÇÃO

10 horas

HORÁRIO

MÓDULO 1

23 de Março 2017, das 15.00 às 18.00
(Sala ER106)

MÓDULO 2

24 de Março 2017, das 10.00 às 13.00
(Sala EC007) e das 14.30 às
18.30 (Sala EC007)

Nº MÁXIMO DE PARTICIPANTES

20

DESTINATÁRIOS

Conservadores-restauradores;
Recém-licenciados e/ou mestres
em conservação e restauro.

INSCRIÇÃO

40€ (Formulário de inscrição online)

<https://gestao.porto.ucp.pt/loja/lojaListaProdutos.php?lg=pt&idP=LU-000919>

PROGRAMA

Módulo 1 – Eduarda Vieira (3h)

1. Questões atuais da área laboral de Conservação e Restauro
 - 1.1. Organização do mercado de trabalho/exercício da profissão. Legislação de enquadramento.
 - 1.2. Compatibilidade entre exigências de qualidade e condições de mercado (cadernos de encargos; investigação sobre metodologias/produtos; prazos de execução; fiscalização).
 - 1.3. Integração do conservador-restaurador em equipas pluridisciplinares: a atualidade e o futuro (Conservação e Restauro/Reabilitação).

Módulo 2 – Teresa Silveira (7h)

1. Noções de higiene e segurança no trabalho.
2. Legislação nacional em vigor: direitos e deveres do conservador-restaurador.
3. Conservação e Restauro de Património Edificado: Gestão de obra.
4. Elaboração de uma proposta concursal em obras de conservação e restauro em concurso público. Documentação legal e documentação técnica. (apresentação de exemplo de uma proposta na área do património edificado).
5. Diagnóstico da obra a intervir. Apresentação de peças desenhadas, com levantamento e mapeamento das formas de alteração. Descrição técnica /científica das causas de degradação. Correlação entre o estado de conservação e a metodologia de intervenção a apresentar.

